

### TEKENEN



#### Laat de kinderen een tekening maken met een dikke donkere stift. (1)

Met dikke stiften **vermijd** je hele **dunne lijnen** die later in het proces lastig kunnen blijken.

Met een donkere kleur stift zorg je voor een goed **contrast** bij het overtrekken van de tekening in Silhouette Studio.

Zorg voor een zo <u>egaal</u> mogelijk ingekleurde tekening.

(4) Houd het bij <u>één</u> kleur, overtrekken werkt niet goed met meerdere kleuren. Als de kinderen weinig inspiratie hebben kun je ze een thema geven voor de tekeningen bijv. monsters.

Je kunt ook wat voorbeelden uitprinten van deze leuke website **www.thenounproject.com** 

### UPLOADEN



# Zoek een goede plek om de tekeningen te fotograferen.

Let op dat er geen schaduwen over de tekening vallen die kunnen het moeilijk maken de tekening netjes over te trekken. (5)

Neem de foto recht boven de tekening anders kan het beeld misschien vertekenen door de hoek waaronder je fotografeert. (7)

#### Sla de tekening op op de Googledrive en download hem via de computer.

drive.google.com > log in > zoek de tekening > rechtermuisknop > download. (8)

Je kunt nu de tekening terug vinden in de downloads map op de computer.



#### Om te weten hoe groot we de sticker kunnen maken gaan we het glas opmeten.

Kies een glas dat zo recht mogelijk loopt. Soms lopen glazen in een trechter vorm dit maakt het lastiger om later te beplakken.

Ga dus voor een glas waarvan de vorm zo recht mogelijk is. (9)

Pak een stuk vinyl (de kleur maakt niet uit) rol het om het glas en zet een streepje als je helemaal rond bent. (10/11)

Knip het iets ruimer af, ongeveer één cm dan heb je ietsje speling.



De ets-pasta is een bijtende stof en als je je glas niet goed bedekt zal je een waas op je glas krijgen. Daarom knippen we het vinyl ietsje ruimer.

Meet ook de lengte van het glas en houd boven en onder één cm speling zodat je dit later om het glas kunt vouwen.

Knip het stuk vinyl uit. Dit is wat we gaan gebruiken bij het etsen.

Het vinyl zal het glas afschermen, waar we het vinyl weg halen zal de ets-pasta het glas bewerken.



# METEN



#### Pak de snijmat van de Silhouette Cameo erbij. Dit is een plastic matje met ruitjes.

Haal de beschermende laag er af en plak het vinyl in de linker bovenhoek. Kijk wel even goed naar de pijl, die moet naar boven wijzen. (12)

Open Silhouette Studio en ga naar **DESIGN > Pagina-Instellingen**. (13)

Vul bij **<u>Papierformaat</u>** het formaat in van het stukje vinyl wat je hebt uitgeknipt bij <u>**Breedte**</u> (a) en <u>**Hoogte**</u> (b).

4% 💽 🛛 We	d 12:49 Ma	rielle Lens	; Q
PA	GINA-INSTELI	.ING	
pierformaat			
Formaat	Aangepast		▼
reedte		180,00	🔹 mm
oogte		140,00	‡ mm
riëntatie			
nijmat			
Snijmat	CAMEO 12 x 12 in		▼
īoon snijmat		0,0	* %
eeld draaien			
Roteer	<b>[ab]</b>	[ab]	[ab]
rint en snij rand	en		
Toon afdru	Ikrand		
<ul> <li>Toon snij i</li> </ul>	narge		



#### Kies bij <u>Snijmat</u> voor <u>CAMEO</u> <u>12x12 in (</u>c).

Ga in de menubalk linksboven naar **bestand > openen >** en zoek je afbeelding op. Verklein deze zodat deze in het witte vlak past. (14)



#### Klik op de afbeelding en ga naar <u>traceren</u> in het menu rechts. (15)

Klik op **selecteer trace gebied** en trek een kader om het te traceren gebied. (16a)

Er verschijnt nu een gele <u>lijn</u> om je afbeelding, zorg dat de lijn dichtloopt tot een <u>vlak</u> door de waarde bij <u>Treshold</u> aan te passen. (16b)

Klik op het <u>traceer</u> icoon, de gele lijn verdwijnt. Verwijder de originele afbeelding, er blijft nu een tekening over in <u>rode lijnen</u>. (17)

Dit zijn de **"<u>snijlijnen</u>"** die de machine leest. Kijk nog even goed naar je afbeelding en de hoogte van het glas. Het kan zijn dat je de richting van de afbeelding nog moet aanpassen door de afbeelding te draaien.

Dit doe je door de lijnen aan te klikken en met het **groene bolletje** de afbeelding te draaien. (18)

Maak de afbeelding iets kleiner dan het witte vlak, we hadden overal één cm aan elke kant toegevoegd. Die extra cm moet je weer weg denken, dit was extra ruimte die we onszelf gegeven hadden.



## **SNIJ-INSTELLINGEN**

Actie door:       Eervoudig I Lijn Vullen         Tool 1       Niet snijden         Niet snijden       Actie Snij         Snij       Actie Snij         Patternad snijden       Tool 1         Image: Snij I Col 2       Image: Snij I Col 2	🕺 🔍 Q. 🗞 🜩 🦞 🕀	DESIGN	S WINKEL		Transford	
Image: Solid State of Solid State		Actie door:	() E	envoudig 🕒 Lijn	Vullen	
Nite snijden     Materiaal     Viryl, mat     Snij     Actie   Snij   Otol     Image: Snijden     Image: Snijden   <		<b>V O</b> Tool 1				
Snij Actie Snij   Actie Snij Actie Actie Snij Actie Actie Snij Actie Actie Snij Actie Actie Snij Actie Snij Actie Actie Actie Snij Actie Actie Snij Actie Actie Snij Actie Actie Snij Actie Actie Actie Snij Actie Snij Condition Snij Condition Actie Snij Condition Snij Condition Snij Condition Snij Condition Actie Snij Condition Snij Condition Snij Condition Condition Snij Condition <pcondition< p=""> Co</pcondition<>		Niet snijden	Materiaal	Vinyl, mat	<b>v</b> -	
Image: Second	br	Snij	Actie	💭 Snij	•	
Vinyl, mat : Snij (Bewerkt)       erugzettepslaan als         + 1 2 3 + Snelheid 5 \$ Drukkrac 10 \$ Gangen 1 \$		Buitenrand snijden	Tool	Automatisch n	nes 🔻 🗸	
+ 1 2 3 + Snelheid 5 + Drukkrac 10 + Cangen 1 + A	•	Vinyl, mat : Snij (Bewerkt)		eru	ıgzettepslaan als	
		<ul> <li>◆ 〕1 2 3 4 → Snelheid 5</li> <li>◆ 〕1 2 7 4 → Snelheid 5</li> </ul>	Drukkrac 10	Gangen 1	\$ _∧ □	
		CAMEO 2		• •	0	
САМЕО 2 ОТ		Status: Klaar			TEST	
CAMEO U CAMEO 3 Status: Klaar CAMEO TEST			STUUR	*	8 *	

#### We gaan nu de instellingen voor het snijden voorbereiden.

Ga in de menubalk rechtsboven naar het kopje: **<u>STUUR.</u>** (19a)

- Kies bij de optie Tool 1 voor **snij** (19b)
- Kies bij materiaal voor vinyl, mat (19c)
- Kies bij tool voor <u>verstelbaar</u> <u>mesje</u> (19d)

Als je de vinylsnijder de opdracht geeft te snijden zal hij zelf de juiste diepte, snelheid en druk instellen voor het mesje.



## **SNIJDEN**







#### Laad de snijmat in de Silhouette Cameo. Dit doe je als volgt >

Kijk goed welke kant van de snijmat boven moet. Denk aan de zwarte pijl boven op de mat. Zorg dat de snijmat recht in de machine ligt. Let op de blauwe pijlen, zorg dat de snijmat hier netjes tussen ligt. (20)

Zorg ook dat de "wieltjes" op de juiste plek zitten. Verstel deze waar nodig door ze los te draaien en weer vast te zetten op de juiste plek. (21)

Als je een automatisch mesje hebt kun je de volgende stappen overslaan. Ga dan naar stap. (24)

#### Maak het mesje los door voorzichtig het schuifje van de houder uit te trekken en het mesje uit te nemen. (22)

Kijk welke instelling Silhouette Studio suggereert bij de snij instelling. Steek met mesje in het bestemde oogje > klik tot je het juiste nummer bereikt hebt > zet het mesje weer goed vast. (23)

Laad de snijmat in en test de instelling door op **Testsnede** te drukken > het vierkantje moet loskomen zonder het driehoekje mee te nemen.

Niet gelukt? Stel het mesje opnieuw in na eigen voorkeur.



# SNIJDEN



#### Als de snijmat recht en tussen de pijltjes ligt kun je hem inladen.

Doe dit door op de machine in het scherm op **LOAD** of **LOAD CUTMAT** te drukken. Dit hangt af van welke versie je van de machine hebt. (24)

Als je de snijmat gebruikt moet je controleren of het snijtool links boven begint waar je vinyl begint. Dus niet waar de snijmat begint. (25)

Als je alle stappen afgerond hebt kun je beginnen met snijden. Klik in de Silhouette Studio op de knop **STUUR.** (26)





#### De Silhouette Cameo zal nu gaan snijden. Blijf er even bij staan om te controleren of alles goed gaat.

Als de machine klaar is kun je de snijmat met het vinyl verwijderen door op het scherm van de machine op **UNLOAD** te drukken. (27)

Neem de snijmat en haal het vinyl los van de plak kant.

We zijn nu klaar om te gaan pulken!





### **NA BEWERKING**



#### We zijn klaar met de machine en nu begint het na bewerken met de hand.

Verwijder met een pulkhaakje de delen van de sticker die je in het glas wil etsen. Je haalt weg wat je juist wilt zien in het glas. (28)

Leg een vel Transfertape over de sticker heen en wrijf deze goed aan. (29)

Knip wat je aan transfertape extra hebt weg en verwijder voorzichtig de achterkant van het vinyl. (Het papier met de blokjes.) De plak kant van het vinyl ligt nu bloot. Pak het glas en rol dit voorzichtig over het vinyl tot je helemaal rond bent. (30)

Wrijf de sticker goed aan zodat het aan het glas plakt.

Verwijder voorzichtig de transfertape. De verschillende stukjes van de sticker zouden nu op het glas moeten blijven plakken. (31)

Lukt dit niet? Wrijf dan nog even goed verder tot alle stukjes van de sticker achterblijven op het glas.

Vouw als laatste de randjes om.



### **ETSEN**



We gaan nu met de etspasta aan de slag. Zorg dat je beschermende handschoenen aan doet en zet het liefst ook een masker op. Bescherm de tafel waar aan je gaat werken. LET OP!! De pasta is giftig, adem deze niet in en zorg dat het niet op je huid of in je ogen komt!

Smeer met een kwast de pasta uit het potje op de delen van het glas waar de sticker niet meer zit. (32)

Zorg ervoor dat er een redelijk dikke laag pasta op je glas zit en dat deze gelijkmatig verdeeld is. (33)

#### Nu moet de pasta zijn werk gaan doen. Zet het glas weg op een veilige plek.

Laat de pasta zo een 10 tot 15 minuten inwerken. Houd dit in de gaten. Het is niet erg om de pasta een paar minuutjes langer in te laten werken.

Als de tijd voorbij is pak je weer je kwast erbij en probeer je zoveel mogelijk pasta van het glas af te halen en weer terug in het potje te smeren. De Pasta kan hergebruikt worden. Neem hier even de tijd voor. Hoe minder je door de gootsteen spoelt hoe beter!





#### Je hebt nu zoveel mogelijk pasta van je glas verwijderd en terug het potje in gesmeerd. (34)

De pasta kun je opbergen je hebt deze niet meer nodig. Draai de dop er goed op zodat deze niet uitdroogt.

Spoel de rest van de pasta eraf met water. Nu je toch bezig bent kun je ook gelijk je kwast schoonmaken. (35)

Denk er wel aan dat je ook hiervoor je handschoenen aan doet!

Als je alle pasta verwijderd hebt kun je je glas even afdrogen.



#### Je bent bijna klaar. Nu volgen de laatste stappen.

Als je je glas afgedroogd hebt kun je voorzichtig het vinyl los pulken van het glas. (36)

Verwijder alle stukjes en het resultaat van de ets-pasta zal zichtbaar worden.



### NABEWERKING



#### Het kan zijn dat je het gevoel hebt bij het afspoelen dat er niks met het glas gebeurt is. (37)

Je tekening wordt pas goed zichtbaar als je je glas afdroogt en de sticker verwijderd. (38)

Je tekening staan nu op het glas. Als je met je vinger over je tekening gaat zal het een beetje ruw aanvoelen.

De tekening kun je er niet meer afpoetsen. Hoe hard je ook poetst of wrijft het zal voor altijd in het glas blijven staan!

