

Balansmobiel

Probleem: de Maakplaats kan wel weer wat versiering gebruiken en er is ook nog veel restmateriaal over. We gaan zo veel mogelijk restmateriaal opmaken door een abstracte mobiel te maken.

Ontwerp vraag: hoe kun je met de restmaterialen van de maakplaats een mobiel of sculptuur maken die in balans in de lucht hangt?

Machine & Tools: vinylsnijder, lasersnijder pulkhaakje, schaar, liniaal, kniptang.

Materialen: restjes karton, papier, hout, acryl, vinyl, textiel, potlood of stift, kurk, ijzerdraad, kralen, touw, rietjes, stokjes, piepschuim, bekers, en wat er voor handen is.

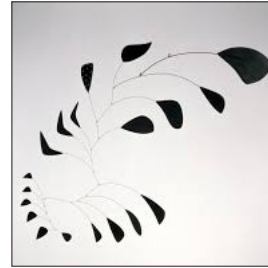
Voorbeeld: zoek op Google naar voorbeelden van "Alexander Calder". Deze kunstenaar is een meester in het maken van balancerende sculpturen. Kijk goed naar de opbouw van zijn werk. Er ontstaan steeds nieuwe splittingsen die weer uitgebalanceerd worden. Hang dus niet alles aan hetzelfde touwtje.



[1]



[2]



[3]

Testopstelling: begin met de restmaterialen uit te stallen en deze te verbinden. Voeg elke keer een onderdeel toe en probeer het kunstwerk zo veel mogelijk uit te balanceren. Je kunt het steeds een beetje moeilijker maken door hier en daar een nieuw materiaal te introduceren dat ook verwerkt moet worden. Zo moet elke keer de balans opnieuw gevonden worden.

Voorbeelden:



Oefening baart kunst! Blijf het ontwerp aanpassen of voeg zelfs ontwerpen samen om het spannend te houden.